

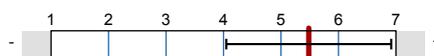


PD Dr. Andreas Vieth

Plotins Ethik ()
Erfasste Fragebögen = 6

Globalwerte

Dozent und Didaktik

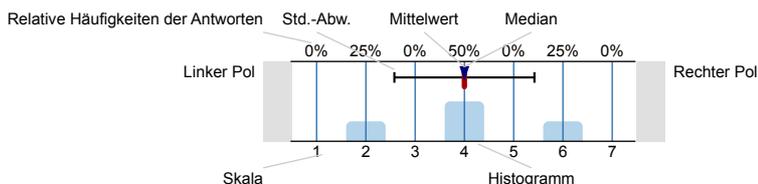


mw=5,5
s=1,4

Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

Legende

Frage text



n=Anzahl
mw=Mittelwert
md=Median
s=Std.-Abw.
E.=Enthaltung

Geschlecht und Studiengang

Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an.



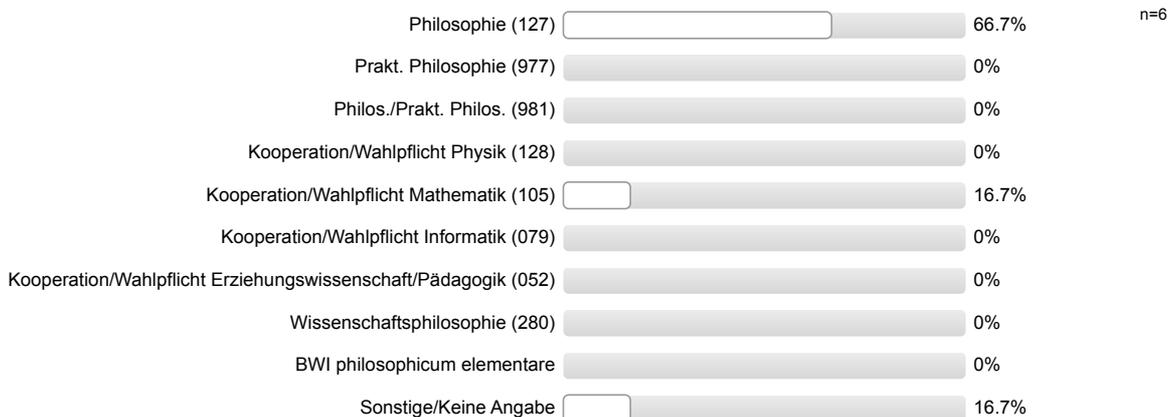
Bitte geben Sie die aktuelle Semesterzahl Ihres Studiengangs an.



Bitte geben Sie an, welchen Abschluss Sie gegenwärtig anstreben.

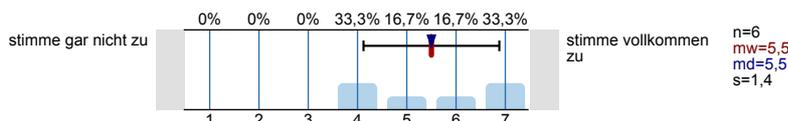


Bitte machen Sie eine Angabe zu Ihrem Studienfach:

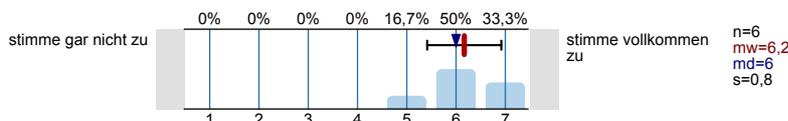


Dozent und Didaktik

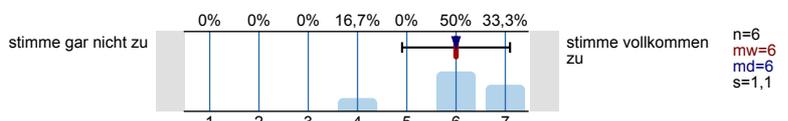
Ich habe durch die Veranstaltung einen guten Überblick über die behandelten Themengebiete bekommen.



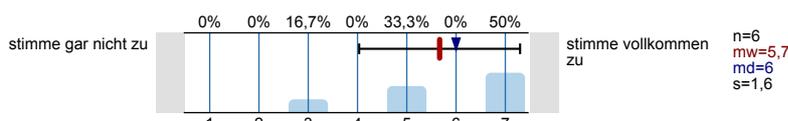
Der/Die Lehrende benutzte oft Beispiele, die mein Verständnis der Lehrinhalte gefördert haben.



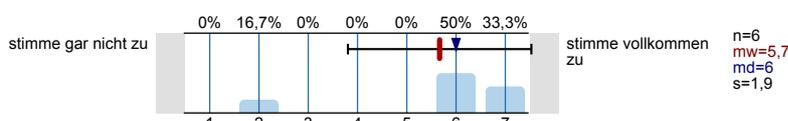
Ich finde, der/die Lehrende ging auf Fragen und Anregungen der Studierenden angemessen ein.



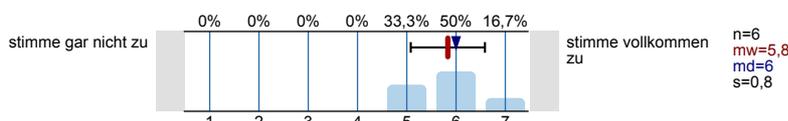
Der Lehrstoff wurde in der Veranstaltung so aufgearbeitet, dass mein Interesse geweckt wurde.



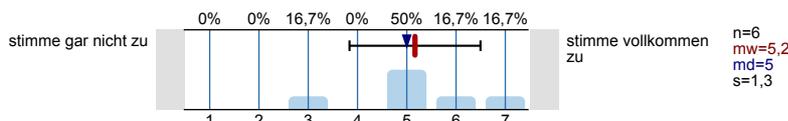
Ich konnte im Verlauf der Veranstaltung die Gliederung immer nachvollziehen.



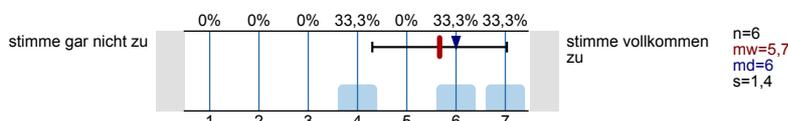
Ich finde, der/die Lehrende teilte die zur Verfügung stehende Zeit gut ein.



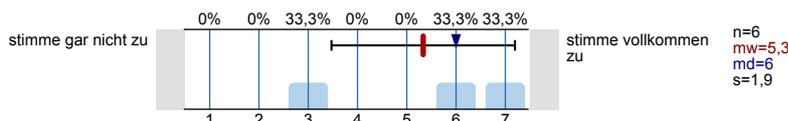
Die Veranstaltung hat mich neugierig auf eine weiterführende Auseinandersetzung mit einzelnen Lehrinhalten gemacht.



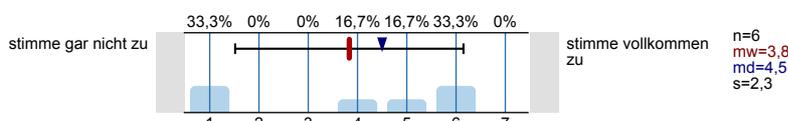
Die einzelnen Lehrinhalte wurden so dargestellt, dass ich sie gut verstehen konnte.



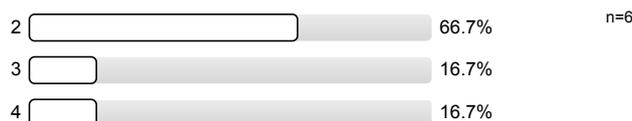
Die Lerninhalte wurden so präsentiert, dass mir Querverbindungen zwischen den behandelten Themen deutlich wurden.



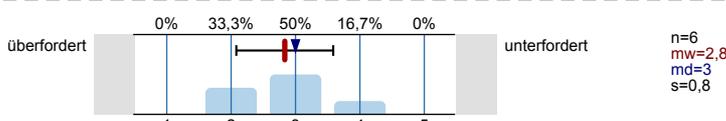
Ich habe konkrete Hinweise bekommen, wie eine Nachbereitung des Stoffes vorgenommen werden sollte.



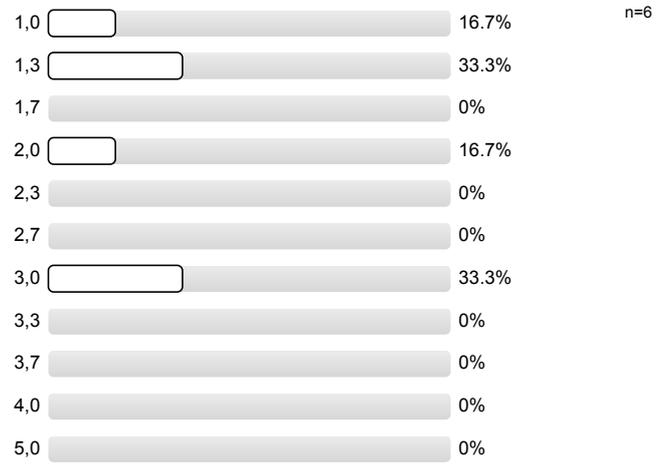
Wie viele Stunden haben Sie die Veranstaltung pro Woche vor- und nachbereitet?



Ich fühle mich durch die Vermittlung der Veranstaltungsinhalte...



Auf einer Notenskala von 1,0 (sehr gut) bis 5,0 (mangelhaft) bewerte ich diese Veranstaltung insgesamt mit der folgenden Note:



Profillinie

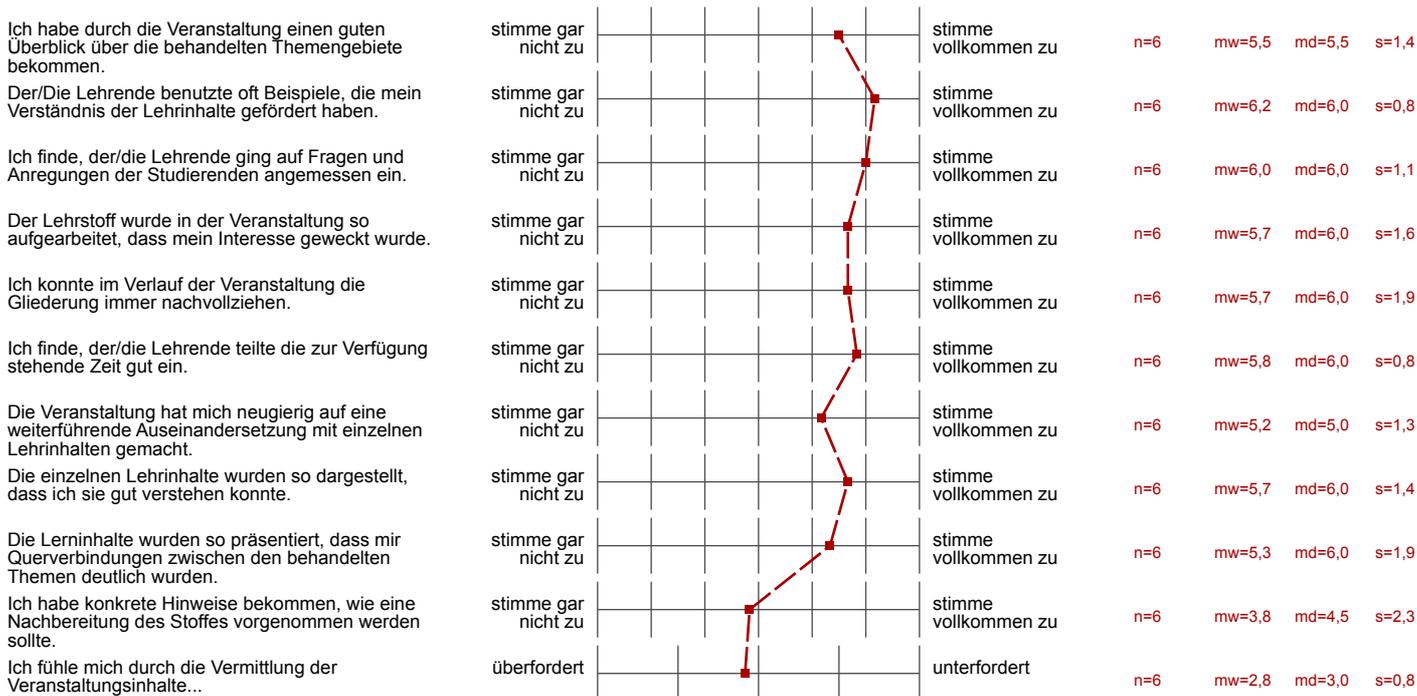
Teilbereich: FB08_aktive Konten Geschichte/Philosophie

Name der/des Lehrenden: PD Dr. Andreas Vieth

Titel der Lehrveranstaltung: Plotins Ethik
(Name der Umfrage)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

Dozent und Didaktik



Profillinie für Indikatoren

Teilbereich: FB08_aktive Konten Geschichte/Philosophie
 Name der/des Lehrenden: PD Dr. Andreas Vieth
 Titel der Lehrveranstaltung: Plotins Ethik
 (Name der Umfrage)

Dozent und Didaktik



mw=5,5

s=1,4

Auswertungsteil der offenen Fragen

Dozent und Didaktik

Anmerkungen und Hinweise für die/den Lehrende/n (Beobachtungen/Vorschläge/Lob/Kritik)

- Ich würde es erwägen, sollte die Veranstaltung noch einmal wiederholt werden, die Enneade über das Schöne, vllt. hinten zu stellen oder wegzulassen. Für das Verständnis der Ethik Plotins finden sich dort zwar hilfreiche Figuren, ich glaube aber, dass diese sich auch an Hand der Enneade über die Tugend hätten entwickeln lassen. Stattdessen wäre eine einführende Sitzung zu Ethiktypen sicherlich sinnvoll gewesen: Die Unterscheidung von praktisch orientierender und nicht praktisch orientierender Ethik haben wir zwar in der ersten Sitzung erarbeitet, eine Gegenüberstellung deontologischer bzw. utilitaristischer Ethik auf der einen und Tugend- bzw. Wertethik, auf der anderen Seite wäre aber sicherlich dem Erkenntnisziel förderlich gewesen, das Spezifische an Plotins Ethik in den Blick zu bekommen. Vllt. hätte man abschließend auch noch einen Vergleich zu zeitgenössischen Positionen ziehen können, und zwar so, dass eine zeitgenössische Wertethik einer zeitgenössischen Nicht-Wertethik gegenübergestellt wird und diese dann in einem weiteren Schritt mit Plotin kontrastiert werden. Das geht natürlich nicht, wenn die Enneade über das Schöne Bestandteil des Kursprogrammes sein soll.

Da Wertethiken nicht in der Vorlesung Prof. Quantes behandelt werden- in seinem Lehrbuch findet sich wohl dazu etwas- wäre es sicherlich in einem Bachelorkurs schön, die von mir skizzierten metaethischen Aspekte noch etwas stärker herauszuarbeiten.

